

FABRIZIO PUGLISI

**CORALE (1694)
(per pianoforte)**

CATEGORIA: P
CODICE: D02.03
LIVELLO: 2 (medio facile)



STUDIOMUSICALICATA - edizioni musicali -

VIA DEI MILLE, 141, PAL. C - 96017 NOTO (SR) - ITALIA — TEL. e FAX. 0931.891379 CELL. 328.4650606

E-MAIL: STUDIOMUSICALICATA@KATAMAIL.COM - WEB: WWW.STUDIOMUSICALICATA.IT

COPYRIGHT 2003 - PROPRIETÀ PER TUTTI I PAESI - TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI A TERMINE DI LEGGE.

per pianoforte

Adagio (♩ = 68/70)

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two sharps (F# and C#). The system includes dynamic markings: *cresc.*, *f*, *rall.*, and *p*. Fingering numbers 4, 5, 1-3 are present. The music features arpeggiated chords and melodic lines.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamic markings: *più f*, *dim.*, *rall.*, *mp*, *p*, and *rinf.*. Fingering numbers 5-2, 3, and 1 are present. The music continues with arpeggiated figures and melodic development.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamic markings: *f*, *poco meno*, and *ff*. Fingering numbers 4, 1, 2, 1, 2, 3, and 5 are present. The music includes a section marked *(espres.)* with rapid arpeggiated motion.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamic markings: *f*, *rit.*, *mf*, *dim.*, and *p*. Fingering numbers 4, 4-5, 1, and 5 are present. The system concludes with a section marked *(a)* and *(lentamente)*.

(a) : la 6 Fa # Re non v'è arpeggiata.

NOTA DEL COMPOSITORE

Il Corale, da cui è tratto il tema, risale al 1694. E' intitolato "Straf mich nicht in deinem Zorn". Nella presente realizzazione, ho cercato di non tradirne lo spirito, pur adattandolo alle peculiarità pianistiche. Il primo arco melodico del tema è affidato ad una sola voce (m.d.). L'articolazione del corale, com'è noto, prevede le corone al termine di ogni frase. Qui ogni ripetizione dei versi è presentata sotto una luce diversa, grazie agli accordi e ai percorsi armonici impiegati.

Il brano può tornare utile, in vista della prova in 3 ore, per la preparazione all'esame di compimento medio di pianoforte.