

**Fabrizio Puglisi (1962)**  
*Piano works*

COMPACT DISC TWO

- |    |  |        |
|----|--|--------|
| 1  | <b>Passacaglia</b> (2003)<br>dalla Suite in Sol min. di <b>G. F. Haendel</b><br>(rielaborazione pianistica di F. Puglisi) ( <i>Publisher: Armelin/Padova</i> )<br>Fabrizio Puglisi, pf.                                | [3:50] |
| 2  | <b>Minuetto</b> (2004)<br>dal Klavierbüchlein für Anna Magdalena di <b>J. S. Bach</b><br>(rielaborazione pianistica di F. Puglisi)<br>( <i>Publisher: Pizzicato Verlag Helvetia – A./CH</i> )<br>Fabrizio Puglisi, pf. | [2:10] |
| 3  | <b>“Allevi ... ando lo spirito”</b> (2007)<br>Fabrizio Puglisi, pf.  | [2:51] |
| 4  | <b>“Soldatini”</b> (2003)<br>da <b>A. Trombone</b><br>Fabrizio Puglisi, pf.  | [0:58] |
| 5  | <b>Little blues</b> (1990)<br>( <i>Publisher: Carrara/Bergamo; in: “Pezzi facili e Little blues”</i> )<br>Fabrizio Puglisi, pf.  | [1:19] |
| 6  | I <b>Mogara</b> (2001)<br>II <b>Ratrani-valzer</b> (2001)<br>III <b>Kamal</b> (2001)<br>( <i>Publisher: Studiomusicalicata/Noto, SR; in: “Fogli d’ album”</i> )<br>Fabrizio Puglisi, pf.                               | [4:18] |
| 7  | <b>Quattro pezzi brevi, per pf. a 4 mani</b> (1990)<br>( <i>Publisher: Pizzicato/Udine</i> )<br>Paolo e Aurelio Pollice, pf. a 4 mani  | [2:55] |
| 8  | <b>Quattro pezzi umoristici e bizzarri</b> (1988)<br>( <i>Publisher: Pizzicato/Udine</i> )<br>Fabrizio Puglisi, pf.  | [2:54] |
| 9  | <b>Barcarola, in Sol min.</b> (1993; rev. 2005)<br>Fabrizio Puglisi, pf.   | [2:03] |
| 10 | <b>Temino in Fa e Gavotta</b> (1991/2002)<br>per flauto e pf. (orig. per fl. e clav.)<br>( <i>Publisher: Studiomusicalicata/Noto, SR;</i> )<br>Anna Maria van der Poel, Fl.; Fabrizio Puglisi, pf.                     | [2:59] |
| 11 | <b>Hajaba</b> (2006)<br>( <i>Publisher: Pizzicato Verlag Helvetia – A./CH</i> )<br>Maria Giovanna Gulino, pf.  | [2:58] |

- 12 I **Silex** (1999) [4:24]  
 II **Lobelia** (1999)  
 III **Piccola Romanza** (1999)  
*(Publisher: Studiomusicalicata/Noto, SR; in: "Fogli d' album")*  
 Maria Giovanna Gulino, pf.
- 13 **La fata Dauphin** (2006) [2:02]  
*(Publisher: Pizzicato Verlag Helvetia – A./CH)*  
 Fabrizio Puglisi, pf.
- 14 **Hommage à Satie** (2004) [2:04]  
*(Publisher: Pizzicato Verlag Helvetia – A./CH)*  
 Fabrizio Puglisi, pf.
- 15 **10 Corali** (1990) [7:28]  
 I. Andante II. Allegro molto III. Andante IV. Andante (sulla 6<sup>a</sup> napoletana)  
 V. Andante, con mestizia (sull' intervallo di 2<sup>a</sup>) VI. Allegro VII. Andante (sulla scala esatonica)  
 VIII. Moderato (sul sistema dodecafonico) IX. Andante X. Vivace.  
*(Publisher: Armelin/Padova)*  
 Fabrizio Puglisi, pf.
- 16 **Tre pezzi** (2002) [1:48]  
 per violino (sulle corde vuote) e pf.  
*(Publisher: Studiomusicalicata/Noto, SR)*  
 Eliseo Biazzo, vl.; Fabrizio Puglisi, pf.
- 17 **Marcia "Pro A. I. S. M."** (2002) [3:05]  
*(Publisher: Studiomusicalicata/Noto, SR)*  
 Fabrizio Puglisi, pf.
- 18 **Allegro**, in Sol magg. (1977; rev. 2000) [0:57]  
*(Publisher: Studiomusicalicata/Noto, SR)*  
 Fabrizio Puglisi, pf.
- 19 I **Omaggio a Gershwin** (2005) [4:08]  
 II **Via Romita n. 42** (2005)  
 III **"Senza titolo"** (2005)  
*(da "Six pieces in olden style")*  
 Fabrizio Puglisi, pf.
- 20 **Zanzibar** (1984) [5:45]  
 suite per pf. a 4 mani  
 I. Allegro\* II. Più mosso\* III. Moderato\* IV. Moderato, ma non troppo  
 V. A tempo di marcia.  
*(Publisher: Pizzicato/Udine)*  
 Paolo e Aurelio Pollice, pf. a 4 mani
- 21 **For Ruby** (2003) [2:10]  
 Fabrizio Puglisi, pf.

**Il giovane Alembroth** (1984)

[6:52]

I. "Girando in tondo" II. "La tristezza del piccolo uomo" III. "Storia di un litigio"  
IV. "Invito al gioco" V. "Sogno" VI. "Piccola romanza" VII. "L' orologio a pendolo"\*  
VIII. "Sul cavallo a dondolo" IX. "Piccolo infortunio" X. "Ninna nanna" XI. "L'amore  
materno XII. "Correndo lungo le rive di un fiume".

(Publisher: Pizzicato/Udine)

Fabrizio Puglisi, pf.

\* I brani contrassegnati dall' asterisco sono stati inseriti, come pezzi d' obbligo, nel bando del  
Concorso "Piccole mani - Pietro Squartini" di Perugia (2001).

[TT 70:08]

*Eliseo Biazzo*, violino  
*Paolo e Aurelio Pollice*, pianoforte a 4 mani  
*Anna Maria van der Poel*, flauto  
*Maria Giovanna Gulino*, pianoforte  
*Fabrizio Puglisi*, pianoforte

---

(Tracks 1/2/3/4/6/9/10/11/12/13/14/15/17/18/19/21)

Recorded: Caltanissetta, Teatro Regina Margherita

13-14-15-16. V. 2008

By "Real Dream" (*Massimiliano Vetri*; E-Mail: [max.glasses@yahoo.it](mailto:max.glasses@yahoo.it))

Editing and mastering: *Massimiliano Vetri*

Sound engineer: *Michele Territo*

\*\*\*

(Tracks 5/7/8/16/20/22)

Recorded: Modica (RG)

By "AJMusic" (*Francesco Roccaro*)

01 & 13. XII. 2003

---